

대한민국 공간정책, 공간산업, 공간연구의 민낯

전상인(서울대학교 환경대학원)

공감

- 건축학+사회학: “건축으로 목격한 대한민국 사회”
도시, 아파트, 학교, 도서관, 패스트푸드점, 러브호텔, 음식점, 장례식장,
문예회관, 미술관, 관공서...
- 是是非非
세종문화회관, 예술의 전당, 그리고 청중 수준
“우리에게 도롱뇽이 중요하다면 산새도 들짐승도 중요하다” (143)
- 건축계 내부 비판
“건축의 물음은 근본적이(어야 한다)” (249)
“흑백 무지개” 같은 한국 교육 (255)
건축공부에 필요한 자질은 “상상력과 논리적 설득력” (261)
건축계의 “황폐한 언어” (271)
재능 있는 건축가의 등용 무대 경색

트집

- 제목 “빨간 도시”
빨간 색의 의미: 한국사회의 ‘불온한’ 도시풍경에 대한 낙인
혹은 2002년 ‘붉은 악마’ 출현 이후 신세대 도시 지칭
“도시가 목격한 빨강” “빨강은 자신감을 표현하는 도구”(179)
“빨강은 신세대의 전리품” (181)
- 사회학적 상상력 vs. 사회학 이론
cf.) 학교: Michell Foucault, 패스트푸드점: John Ritzer,
장례식장: Nobert Elias
- 아파트 때리기(bashing)의 허실
개발시대의 경제적 합리성
개폐식 삶
개인의 탄생, 가족의 탄생, 시민의 탄생
“아파트도 한옥이다”

- 閾空間(liminal space)의 의미
서울은 “도시라고 믿어지지 않을 정도로 공적 영역과 사적 영역의 구분이 모호”(21)
잃어버린 마당에 대하여...“세상이 이분법으로만 구분되지 않듯이 우리에게도 완충공간, 곧 내부와 외부의 어정쩡한 경계가 필요하다“ (28)
- 사회적 혼합(social mix)의 가치
“도시의 공동체는 이미 사회적 배경을 공유하는 구성원들 사이에 형성” (32)
gated community: 우리만의 문제? 우리의 특수한 사정?(cf. 주차난)

이슈

- 도시공학, 건축공학 패권주의 (cf., 건축인문학, 건축사회학)
- 후진적 공간정책: 국토부 vs. 문화부, 중앙정부 vs. 지방도시
- 학계의 리더십 부재: 공간교육 및 연구의 어용화, 용역화
건설 vs. 건축
- 과시성, 전시성 건축의 성행
- 건축담론의 양극화: 첨단(IT) vs. 복고(Nostalgia)
자크 시라크, “모든 시대의 건축가들은 그 시대의 모습을 파리에 남겨놓을 책임을 갖고 있다” (295)