



Botschaft  
der Bundesrepublik Deutschland  
Seoul

# 보도자료

2014 년 10 월 21 일

배포 후 바로 보도 가능합니다

총 2 장

대사관: 김태영 (02-748-4138)

연구원: 홍보실 김성연

(02-3701-7349)

이메일:

[communications@asaninst.org](mailto:communications@asaninst.org)

## 아산정책연구원, 독일대사관

### '극단의 시대, 20 세기 유럽사' 전시회 개최

- 아산정책연구원(함재봉 원장)과 독일대사관은 오는 10 월 31 일부터 3 주간 종로구 소재 연구원 갤러리에서 "극단의 시대, 독재정치와 민주주의: 20 세기 유럽 역사를 엿보다"라는 제목 하에 전시회를 공동 개최한다.
- 이번 전시는 올해가 제 1 차 세계대전 발발 100 주년이 되는 해일뿐만 아니라 제 2 차 대전 발발 이후 75 주년, 1989 년 평화혁명 이후 25 주년, 그리고 유럽연합이 동유럽으로 확대된 지 10 주년이 되는 해를 맞아 기획되었다.
- 전시는 자유와 폭정 그리고 민주주의와 독재정치 사이의 극적 투쟁사로 귀결되는 20 세기 유럽을 보여준다.
- 특히 수많은 유럽 기록보관소에서 특별히 선정된 약 190 개의 사진과 이미지를 집약한 사료를 볼 수 있는 기회이다. 나아가 관람객들에게는 유럽 20 세기사의 맥을 짚어 보는 자리가 될 것이다.
- 기획은 뮌헨 소재 현대사 연구소 소장 안드레아스 비르칭(Andreas Wirsching) 교수와 페트라 베버(Petra Weber) 박사가 맡았다.

\* [참고자료] 전시 개요 및 배경 설명 (영문)

“극단의 시대, 독재정치와 민주주의: 20 세기 유럽 역사를 엿보다”

(“Dictatorship and Democracy in the Age of Extremes:

Spotlights on the History of Europe in the Twentieth Century”)

- 공동주최: 주한 독일연방공화국 대사관 – 아산정책연구원
- 전시일자: 2014 년 10 월 31 일(금) ~ 11 월 21 일(금)
- 갤러리 운영시간: 평일 오전 10 시~오후 5 시
- 갤러리 위치: 아산정책연구원 1 층 갤러리

(서울특별시 종로구 신문로 2 가 1-176 번지)

**Background information on the content of the exhibition:**

26 large-size posters show how the "seminal catastrophe" of World War I and its orgy of violence abet the rise of totalitarian movements in the 20th century – and how the new democracies struggling for stability after the war quickly go on the defensive. The communists come to power in Russia, the fascists in Italy. Authoritarian regimes establish themselves in much of East Central Europe. Nationalism, leftwing radicalism, antisemitism, rassism, and conspiracy theories are not just widespread in Germany. But it is here that the National Socialists assume power in 1933. They singlemindedly prepare for a new war. At the same time mass terror rages in Stalin’s Soviet Union. 25 years after the outbreak of World War I, Germany invades Poland, thus unleashing World War II, which is conducted as a war of extermination in the East. The racial antisemitism of the Nazi regime escalates at the same time into a systematic murder of the European Jews.

The dictatorships of interwar Europe and World War II cannot be explained without reference to World War I. The erection of new communist dictatorships in eastern central Europe after 1945, as well as the subsequent division of Germany, Europe, and the world, are in turn the results of World War II. Democracy, freedom, and international understanding, which gradually become commonplace across Western Europe after 1945, do not obtain in eastern central Europe for another four decades.

It is first with the upheavals and revolutions that take place there in 1989 that the people win their freedom and independence. The revolutions are not just the precondition for overcoming European and German division, but also for achieving European integration. Following the 1992 Treaty of Maastricht, the latter reaches a high point in 2004 with the first eastern enlargement of the EU. The peoples and states belonging to the European Union have learned their lesson from history. They have pledged to solve conflicts by seeking consensus and working together for the good of the international community.

The exhibition "Dictatorship and Democracy in the Age of Extremes" portrays Europe’s 20th century as a dramatic history of the struggle between freedom and tyranny, democracy and dictatorship. In so doing, and inspired by the year 2014, it invites viewers to take a historical pulse of the preceding century.