



보도자료

Press Release

2013 년 12 월 30 일

배포 후 바로 보도 가능합니다.

총 2 장

담당: 홍보실 김성연 연구원

전화: 02-3701-7349

이메일: sungyeon@asaninst.org

communications@asaninst.org

아산정책연구, 7 일 '브랜드 대한민국' 인문학 강연회 개최

경희대 임마누엘 페스트라이쉬(Emanuel Pastreich, 이만열) 교수

- 아산정책연구원(원장 함재봉)은 1 월 7 일(화) 오후 2 시 연구원 1 층 강당에서 임마누엘 페스트라이쉬(Emanuel Pastreich, 이만열) 교수를 초청, "나는 왜 대한민국에 주목하는가?"를 주제로 아산 인문학 공개강연을 개최한다.
- 하버드대 동아시아 문명학 박사인 임마누엘 페스트라이쉬 교수는 소프트 파워 시대에 한국의 전통 사상을 현대적으로 재해석하여 대한민국의 정체성을 재규명, 한국의 문화선도국가로서의 가능성과 잠재력 대해 논한다.
- 이번 강연은 연구원 인문연구센터(김석근 센터장 겸 아산서원 부원장)와 아산서원이 공동으로 주최하는 대외행사로서 아산서원 원생을 포함하여 아산서원에 관심있는 젊은 대학생들을 위해 마련한 강연이다.
- 본 강연은 두번째로 진행되는 아산 인문학 공개강연으로서, 지난 7 월 하버드대 마이클 푸엣 교수를 초청하여 "중국의 부상과 유교"에 관한 주제로 개최된 바 있다.

*강연은 한국어로 진행됩니다.

아산정책연구원 (원장 함재봉, www.asaninst.org)은 객관적이면서 수준 높은 공공정책 연구를 수행하는 독립적인 연구기관입니다. 한반도, 동아시아, 그리고 지구촌의 현안에 대한 깊이 있는 정책 대안을 제시하고, 국민과 정책결정자들이 합리적이고 공공의 복리를 극대화시킬 수 있는 정책을 선택하도록 돕는 싱크탱크의 역할을 지향합니다. 2008 년 설립 이후 국내외 학술교류, 아산플래넘, 아산핵포럼과 같은 대규모 국제회의 개최, 《China's Foreign Policy》, 《Japan in Crisis》, 《출구가 없다》, 《14 호 수용소 탈출》 연구 서적 출간 등의 활발한 연구활동을 하고 있으며, 2012 년 펜실베이니아대 주관의 세계싱크탱크 랭킹 지역부문에서는 5 위를 차지하였습니다.

아산 인문학 공개강연

1. 주 최 : 아산정책연구원 (인문연구센터)
2. 주 제 : “나는 왜 대한민국에 주목하는가?”
3. 일 시 : 2014년 1월 7일(화), 14:00 – 16:00
4. 장 소 : 아산정책연구원 1층 강당

5. 개 요

세계화 시대 한국의 매력은 과연 무엇인가? 임마누엘 페스트라이쉬(**Emanuel Pastreich**,이만열) 교수는 일찍부터 대한민국의 가능성에 주목해왔다. 그는 오랜 기간 동안 동아시아 전문가로 활동하면서, 조선 시대의 우수한 행정 시스템과 유교 문화에서 깊은 영감을 받아왔다. 한국의 전통에서 많은 우수한 요소들을 읽어낼 수 있으며, 그런 자랑스러운 전통을 현대적으로 해석하여 새로운 문명을 만들어낼 수 있다는 것이다. 예컨대 18세기 조선의 도시계획에서 환경친화적인 면모를 읽어낼 수 있으며, 조선왕조실록에서 사이버 스페이스에 대한 법률 및 관리에 대한 귀중한 시사를 얻어낼 수 있다고 주장한다. 이번 인문학 공개강연에서 그는 한국의 오랜 전통이 가진 특성에 주목하면서 대한민국의 가능성과 잠재력에 대해서 살펴보고자 한다.

6. 약 력



임마누엘 페스트라이쉬(**Emanuel Pastreich**,이만열) 경희대학교 국제대학원 교수는 예일대학교에서 중국문학을 전공하고 동경대학 석사과정을 거쳐 하버드대학교에서 동아시아 언어 및 문명학으로 박사학위를 취득했다. 그 후 일리노이 대학교 (어바나 샴페인) 조교수, 펜실베이니아 대학교 동아시아학센터 객원연구원, 조지워싱턴대학교 겸임교수, 우송대학교 교수 등을 지냈다. 주요 저술로는 *The Novels of Park Jiwon: Translation of Overlooked*

Worlds (2011, 서울대학교출판문화원), 《인생은 속도가 아니라 방향이다: 하버드 박사의 한국표류기》 (2011, 노마드박스), 《세계의 석학들, 한국의 미래를 말하다》 (2012, 다산박스)와 《한국인만 모르는 대한민국》 (2013, 21세기박스) 등이 있다.